

Belki de Güneşli Bir Sabah Vakti...

Uzun Metraj Film Projesi

Yazan:

Özgür Çağdaş

ozgurcagdas@gmail.com

Haziran 2008

(Demo amaçlı olarak senaryonun sadece giriş kısmı –ilk 12 sayfa-)

NAZLI'NIN EVİ - İÇ - GÜN

Nazlı, 20'li yaşlarında bir kızdır. Üzerinde spor kıyafetleri vardır. Spor çoraplarını giymektedir.

Masanın üzerinden I-pod'unu alır.

Kulağına takarken evden çıkar.

BATU'NUN EVİ - İÇ - GÜN

Batu 20'li yaşlarında genç biridir. Dışarı çıkmak için evinde hazırlanmaktadır.

Fotoğraf makinesini eline alır. Uzun lensli profesyonel görünüşlü bir digital makinedir.

Şarjdan pilleri alır. Çantasını kontrol eder ve evden çıkar.

PARK - DIŞ - GÜN

Nazlı kulağında bir ipod ile yavaş tempoda parkta koşmaktadır.

SOKAK - DIŞ - GÜN

Batu'nun fotoğraf makinesi boynunda asılıdır.

İlginç gördüğü bir şeyin fotoğrafını çeker.

Makinenin ekranından fotoğrafa bakar.

Tekrar çeker.

PARK - DIŞ - GÜN

Nazlı koşusunu bitirir.

Bir bankın yanında durur ve açma germe hareketleri yapar.

PARK'IN DİĞER TARAFI - DIŞ - GÜN

Parkın diğer tarafında Batu yürümektedir.

Durur.

Bir sokak köpeği ona şaşkın şaşkın bakıyordur.

Köpeğin komik suratının bir kaç fotoğrafını çeker.

PARK - DIŞ - GÜN

Nazlı parkın köşesindeki büfeden bir poğaça bir de diet kola alır. Parayı verirken

NAZLI
Teşekkürler.

SATICI
Afiyet olsun.

Nazlı ağır adımlarla yürür. Oturacak yer bakıyordu.

Gördüğü bir banka doğru yürür. Ve ona oturur.

SOKAK - DIŞ - GÜN

Batu, parkta yürümeye devam eder.

Nazlının oturduğu bankın yakınında durur. Boğaz'ın bir kaç resmini çeker. Tekneler ve karşı tarafın yeşillikleriyle dolu bir resimdir.

Nazlı Batu'yu fark eder. bir yandan poğaçasını yerken bir yandan da ona bakar.

Sonra Nazlı kafasını çevirir.

Batu Boğaz'ın fotoğrafını çektikten sonra başka kadrajlar arar. Poğaçasını yemekte olan Nazlı'yı görür. Onun fotoğrafını çekmeye başlar.

Bir kaç fotoğraf çektikten sonra Nazlı fark eder. Sinirli bir şekilde poğaçasını ve eşyalarını toplayıp kalkar. İzin almadan fotoğrafını çektiği için sinirli bir şekilde Batu'ya bakar.

Batu şaşırır. Uzaktan bağırarak

BATU
Şey bakar mısınız?

Nazlı tepki vermeden yürümeye başlar. Batu arkasından koşar.

BATU
Şey... Özür dilerim, bakar mısınız?

NAZLI
Ne vardı !!!

BATU

Özür dilerim, sizi rahatsız etmek
gibi bir niyetim yoktu. İsterseniz
fotoğrafları silebilirim.

Batu çektiği fotoğrafları arar makinesinden. Nazlı da,
Batu'nun kibarlığı karşısında verdiği sert tepkiden biraz
utanmıştır.

NAZLI

Yok önemli değil. Sadece
fotoğrafımın çekilmesinden biraz
huzursuz oldum.

BATU

Lütfen bakın, siliyorum.

Makineyi Nazlı'ya gösterir. Nazlı fotoğraflardan memnun
değildir. Şakayla karışık.

NAZLI

Kötü çıkmışım zaten, lütfen sil.

BATU

Yok bence gayet iyi çıkmışsın, ama
siliyorum. Rahatsız olmanı istemem.

Batu makinedeki resimleri siler. Nazlı onun silişini izler.

NAZLI

Fotoğrafçı mısın?

BATU

Tam olarak değil. Öğrenmeye
çalışıyorum desem daha doğru olur.

Nazlı güler.

NAZLI

Öğrencisin yani?

BATU

Evet. Sen?

NAZLI

Ben de.

NAZLI & BATU

(ikisi beraber)

Nerede okuyo....

Gülerler.

NAZLI

Aynı anda...

BATU

Evet... Ben Boğaziçindeyim. Sen?

NAZLI

Vayyyy, zekisin yani.

BATU

Dışarıdan herkes öyle sanıyor.

NAZLI

(gülerek)

Zeki değil misin yani?

BATU

(Güler)

Yok onu kastetmedim.

Sadece birisi bizim okulu kazandı diye zeki olması gerekmez.

NAZLI

Gene de kolay değil orayı kazanmak. Ben kazanamadım en azından.

BATU

Biraz şans... Sen nerede okuyorsun?

NAZLI

Bilgi'de... Burslu ama.

BATU

Orası da güzel üniversite.

NAZLI

Evet, gayet memnunum orda olmaktan.

BATU

Bu arada yemeğin yarım kaldı, oturalım istersen.

Nazlı biraz düşünür. Çekinmektedir, ama sohbet etmek de hoşuna gitmiştir.

BATU

Söz veriyorum, fotoğrafını çekmeyeceğim.

Nazlı güler.

NAZLI
Söz mü?

BATU
Söz.

Otururlar.

NAZLI
Ne zamandır fotoğrafçılıkla
ilgilisin?

BATU
Bir yılı geçiyor. Ama küçüklüğümden
beri, anı saklamak koleksiyon
yapmak hep hoşuma gitmiştir. Geçip
giden zamanı görmeme yardımcı
olurlar hep.

NAZLI
Bu yüzden mi fotoğraf çekiyorsun
yani? Anı saklamak için?

BATU
Aslında bir isim vermek zor. Hoşuma
gidiyor, böyle şeylerle uğraşmak.

NAZLI
Anladım.

BATU
Hiç küçüklük resmine bakıp,
büyüdüğüne üzüldüğün oluyor mu?

NAZLI
Bazen oluyor. Ama ben genelde
pozitif bakmayı tercih ediyorum.

BATU
Ben de bir ara katılmıştım pozitif
düşünce seminerlerine.

Nazlı güler bu laf karşısında

NAZLI
Ne oldu peki. Pozitif enerjini
dışarı çıkarabildin mi?

BATU
Dışarı çok fazla pozitif enerji
saçtığımdan, içeri negatif enerji
almaya başladım.

Nazlı güler.

BATU
Umarım kaba gelmiyordur?

NAZLI
Niye kaba gelsin ki?

BATU
Ne bileyim, böyle NLPci falansındır
belki, hani.. inanç meselesi
sonuçta.. Kırıcı olmak istemem.

NAZLI
Yok değilim, korkma.

BATU
Tamam. Rahatladım.

NAZLI
Ama gene de düşüncelerimizle bir
şeyleri kontrol edebiliyoruzdur
büyük ihtimalle.

BATU
(gülerek)
Secret yani?

Nazlı güler.

NAZLI
Her şeye bir isim bulmak gerekmez.
Sadece... Yani, ne bir bağlantı
olduğu kanıtlanabilir, ne de
olmadığı. İkisi de ihtimal.

BATU
Evet işte bunda haklısın.

Biraz sessizlik olur.

BATU
Sen napıyordun peki?

NAZLI
Nasıl ne yapıyordum?

BATU
Burada parkta.

NAZLI
Burada mı? Mutlu huzurlu yemek
yiyordum, sonra densizin biri geldi
fotoğraflarımı çekmeye başladı.

Nazlı güler. Batu da güler.

BATU
O densiz, özür dilemiştir ama değil mi?

NAZLI
Diledi diledi. Affettirdi kendini.

BATU
İyi bari.

NAZLI
Koşuyordum. Tatil sabahları koşmaya çalışırım çoğunlukla.

BATU
Ne güzel. Ben de bir ara ilgileniyordum sporla.

NAZLI
Bırakma bence. Önemli bir şey sağlık için.

BATU
Haklısın.

Sessizlik olur.

BATU
Sana bir şey sorcam ama yanlış anlamamı istemem.

NAZLI
(gülerek)
Yanlış bir şekilde sorma o zaman

Batu güler.

BATU
Peki, çok motive ediciydi.

NAZLI
Ne zaman istersen.

İkisi de güler.

NAZLI
Evet dinliyorum.

BATU
Seninle sohbet etmek çok hoş.
Tanıştığımıza çok memnun oldum. Merak ediyorum bugün bir işin var mı diye?

NAZLI
Niye sordun?

BATU
Sahilde dolaşıp fotoğraf çekmeyi düşünüyordum. Şey.... Merak ettim bana eşlik eder misin diye?

NAZLI
(gülerek)
Bunu pozitif düşünerek mi soruyorsun peki?

BATU
Şey... Aslında evet.

NAZLI
Yani bir iki fotoğraf çektiğin herkesle sohbet edip, onlarla dolaşmak konusunda pozitif düşünüyorsun, öyle mi?

Batu böyle bir laf beklemiyordur. Biraz afallar.

BATU
Ya şimdi tanıştığımız doğru, ama yani...

NAZLI
Yani ne ?

BATU
Yani, ben öyle..

Batu biraz duraksar. Nazlı'nın gözünde onun bu hali oldukça sevimlidir.

BATU
Bu kadar oturduk sohbet ettik. Biraz tanışmış olduk diye düşünüyorum. Ayrıca öyle herkesle tanışan biri değilim. Tesadüfen oldu biraz.

NAZLI
Yani bu birlikte dolaşmaya yeterli, öyle mi?

BATU
Daha açık konuşayım o zaman.

NAZLI

Lütfen.

BATU

Seninle vakit geçirmek hoşuma gitti. niye öyle oldu bilmiyorum ama yanında kendimi çok rahat hissettim. Bu yüzden seninle dolaşmak istiyorum. Birbirimizi de daha iyi tanımış oluruz.

NAZLI

Sen şimdi bunu her kıza söylüyorsundur.

BATU

Yapmaaa! En küçük bir rahatsızlık verdiğimde sadece "sapık var!" diye bağır. Anında beni linç ederler.

Nazlı güler.

NAZLI

Nasıl bağırayım nasıl?

BATU

Böyle: "Sapık Var!"

Nazlı güler.

NAZLI

Biraz daha bağırırsan, sapık diye beni linç edecekler.

Batu da güler.

BATU

Geliyor musun peki?

NAZLI

Üstümü değiştirmem lazım.

BATU

Yapma, gayet iyi üstün.

NAZLI

Bütün gün böyle dolaşamam. Ayrıca duş da almam lazım.

BATU

Boşver, zaten dolaşcaz. Çok dert değil.

NAZLI

Bak ne yapalım biliyor musun? Bana
1 saat müsade et. Eve gidip
hazırlanıp geleyim.

BATU

1 saat mi?

NAZLI

Evet napayım anca hazırlanırım.
İşine geliyorsa.

BATU

İyi peki, kendini öyle rahat
hissetceksen..

NAZLI

Tamam, telefonunu ver, ben evden
çıkarken arayım seni.

BATU

0546 464 40 11

Numarayı yazdıktan sonra tereddüt eder.

NAZLI

Şey...

BATU

Batu

Nazlı gülümser.

NAZLI

Ben de Nazlı.

Nazlı, Batu'nun telefonunu çaldırır.

BATU

Memnun oldum.

Batu telefonuna bakar. Çalışıyordur.

BATU

Tamam çaldı.

NAZLI

Tamam görüşürüz birazdan.

Nazlı gider ağır adımlarla.

Batu arkasından bakıyordur.

Sonra arkasına yaslanır. Denize doğru bakar.

Mutludur.

DISSOLVE TO

Vakit geçmiştir, Batu hala oturuyordur.

Telefonuna bakar. Bir i çeker.

Oturduğu yerden kalkar.

Ağır adımlarla bfeye doğru gider.

Bfede gazetelerin olduğu reyona bakar. Bir gazete bir de penguen alır. Bir kaç tane de poğaça alır.

Oturduğu banka geri döner.

Bir yandan poğaalardan atıştırırken, bir yandan da gazeteye göz atar.

DISSOLVE TO

Vakit daha da geçmiştir. Batu gazeteyi okumuş, bir kenara koymuştur. Penguenin de son sayfasını okur.

Sonra onu da kenara koyar.

Saatine bakar. Endiřelidir.

DISSOLVE TO

Batu telefonuyla oynamaktadır.

Beklemekten canı sıkılıyordur.

Nazlı'nın gelip gelmeyeceğine yönelik şüpheler başlamıştır.

Tekrar telefonuna bakar.

Oturaktan yorulmuřtur. Ayaėa kalkar, biraz belini oynatır. Açma germe hareketleri yapar.

Dayanamaz telefon açar.

Telefonuna cevap gelmez.

şaşkın çevresine bakınır.

Bir daha arar.

Gene açmaz telefonunu.

Mesaj atar.

Banka oturur biraz daha bekler.

DISSOLVE TO

Nazlı gelmemiştir.

Batu ağır adımlarla uzaklaşır.

FADE OUT

SON